



Il blog di Francesca "Fran" Fiorini Mattei



INTERVISTOZZE E GIORNALAISMI

Festivalfilosofia 2016: l'epoca dell'agonismo

9 July 2016  by Fran  0 Comments



Da venerdì 16 a domenica 18 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo quasi 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli e cene filosofiche. Tra i protagonisti Bodei, Bauman, Bianchi, Cacciari, Galimberti, Recalcati, Rodotà, Augé, Nancy, Sloterdijk

Dedicato al tema **agonismo**, il **festivalfilosofia 2016**, in programma a **Modena**,

Search ... 

Potrebbe interessarvi...

- > Dietorelle: giuste per te!
- > Quel post sulle terme ungheresi che altrove non avete trovato.
- > ARTE FORTE a Forte Belvedere: dal 10 luglio al 28 agosto 2016
- > Festivalfilosofia 2016: l'epoca dell'agonismo
- > Affrontiamolo con molti bigodini in testa: Matthew Bellamy e Kate Hudson.
- > Kerepesi temető a Budapest: storia del cimitero.
- > Per scrivere questo post ho preso dei soldi: Sanpaolo Superflash.

Archives

Carpi e Sassuolo dal 16 al 18 settembre in 40 luoghi diversi delle tre città, mette a tema la dimensione agonistica e competitiva che pervade non solo gli ambiti della vita collettiva, ma anche le forme di vita dei singoli. La sedicesima edizione del festival prevede lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche. Gli appuntamenti saranno quasi 200 e tutti gratuiti.

Il festival è promosso dal "Consorzio per il festivalfilosofia", di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Piazze e cortili ospiteranno oltre 50 lezioni magistrali in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico sulle varie declinazioni dell'agonismo: specifica attenzione sarà data alla tensione tra competizione e collaborazione, rintracciandone anche il portato evolutivistico nel comportamento animale e sondando alcune delle principali passioni umane coinvolte, come l'invidia o l'aggressività. Si indagheranno le valenze della concorrenza economica e ci si concentrerà sul valore positivo che il conflitto può rivestire nella vita delle democrazie. Si darà inoltre rilievo alla "gara" per eccellenza, discutendo i significati antropologici e culturali dello sport.

Quest'anno tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri, **Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Roberto Esposito, Umberto Galimberti** (lectio "Gruppo Hera"), **Michela Marzano, Salvatore Natoli, Federico Rampini, Massimo Recalcati, Stefano Rodotà, Carlo Sini, Julio Velasco** (Lectio "Rotary"), **Stefano Zamagni** (Lectio "Confindustria Modena") e **Remo Bodei**, Presidente del Comitato scientifico del Consorzio. Nutrita la componente di filosofi stranieri: tra loro i francofoni **Chantal Mouffe, Jean-Luc Nancy, Jean-Nöel Missa, Georges Vigarello** e **Marc Augé**, che fa parte del comitato scientifico del Consorzio; lo statunitense **Hans-Ulrich Gumbrecht** e **Peter Sloterdijk**, i britannici **Zygmunt Bauman** e **Ellis Cashmore**, il franco-argentino **Miguel Benasayag**. Sedici in totale i volti nuovi che l'edizione convoca.

Il programma filosofico del festival propone anche la sezione "la lezione dei classici": esperti eminenti commenteranno i testi che, nella storia del pensiero occidentale, hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti per il tema dell'agonismo: dall'anima in conflitto del Fedro di Platone alla concordia civica nella Politica di Aristotele fino al conflitto nelle volontà nelle Confessioni di Agostino. Per l'età moderna si discuteranno l'elogio dei tumulti di Machiavelli e la neutralizzazione del conflitto sostenuta da Hobbes. Una lezione ricostruirà la lotta di classe teorizzata da Marx, mentre si discuterà anche il Così parlò Zarathustra di Nietzsche. L'idea che la politica sia rapporto tra amico e nemico verrà rintracciata nella teoria di Schmitt, mentre Se questo è un uomo di Primo Levi fornirà indicazioni sulla natura della violenza.

Mentre le lezioni magistrali sono il cuore della manifestazione, un vasto programma creativo, in via di definizione, coinvolgerà narrazioni e performance, musica e spettacoli dal vivo, di cui saranno come d'abitudine protagonisti alcuni beniamini del pubblico. Non mancheranno i mercati di libri e le iniziative per

Categories

Recent Comments

Fran on > Distretto Artistico 798 sbarca a Roma. Per la prima volta in Italia l'avanguardia cinese: Beijing 798

> Teresa on > Distretto Artistico 798 sbarca a Roma. Per la prima volta in Italia l'avanguardia cinese: Beijing 798

Fran on > Muse a Milano: 36-37-38

Meta

- > [Log in](#)
- > [Entries RSS](#)
- > [Comments RSS](#)
- > [WordPress.org](#)

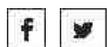
bambini e ragazzi.

Quasi trenta le mostre proposte in occasione del festival, tra cui una sulla passione per gli album di figurine Panini, una collettiva di fotografia sui migranti nelle isole greche, una sulla sfida dell'artista ai suoi modelli, una sui ritratti dei protagonisti della contestazione giovanile.

Un ampio progetto dal titolo "Modena futurista", tra mostre, performance teatrali, concerti, narrazioni e laboratori presenterà al pubblico un'esperienza d'avanguardia che rinvia alla serata futurista nella quale a Modena fu presentato il primo dei celebri "intonarumori".

E, accanto a pranzi e cene filosofici ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per i circa settanta ristoranti ed enoteche delle tre città, nella notte di sabato 19 settembre è previsto il "Tiratardi", con iniziative e aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole.

Infoline: Consorzio per il festivalfilosofia, tel. [059/2033382](tel:059/2033382) e www.festivalfilosofia.it



← ARTE FORTE a
Forte Belvedere: dal 10
luglio al 28 agosto
2016

AUTHOR



FRAN

YOU MIGHT ALSO LIKE

